



## **KennenLernenUmwelt**

**Standort Schloss Eulenbroich, Rösrath**

**Kultur- und Medienwerkstatt Schloss Eulenbroich**

**Tanz, Theater und Musik, Medien**

**Programme 2019**

- Kursdauer: 3 Stunden pro Workshop (Im Medienbereich können auch Tiefenworkshops über mehrere Tage angeboten werden)
- Kursgebühr für Tanz-, Theater- und Musikworkshops 4,00 € pro Kind.
- Kursgebühr für Medienworkshops: Unter 10,00 € pro Kind.
- Die Workshops können ganzjährig gebucht werden. Die Medienworkshops werden nur an X angeboten. Buchungen müssen drei Monate im Voraus erfolgen.
- Bei den Theater- und Musikangeboten sollen die Kinder Stoppersocken oder Schlappchen mitbringen. Bei den Tanzworkshops sollen die Kinder bitte in Sportkleidung kommen.

### **Tanzworkshops:**

- *Hip-Hop Streetdance (ab 3. Klasse)*  
Der Hip Hop Dance hat seine Wurzeln in den schwarzen Ghettos der USA. Wenn ihr gerne tanzt und groovige Musik mögt, seid ihr hier genau richtig. In diesem Kurs lernt ihr zahlreiche Grundformen und kleine „Choreos“. Von Anfang an - bleibt einfach locker und habt Spaß beim Tanzen. Bitte Hallenturnschuhe mitbringen.

Nach Vorgaben tänzerische Bewegungen einsetzen; zu Liedern und Musik Tänze ausführen und gestalten.

### **BNE Kompetenz:**

Die Schulklasse eignet sich Wissen über den Tanzstil Hip Hop an. Die Kinder sind im Anschluss des Workshops in der Lage verschiedenen Elemente des Hip-Hops zu benennen und beschreiben sowie darzustellen. Sie können die Entwicklungsgeschichte des Tanzstils erläutern und diesen von anderen unterscheiden und ihn identifizieren. Ihnen ist es möglich den Tanzstil kulturell einzuordnen. Sie erlernen systematisch einen neuen Tanzstil und erarbeiten partizipatorisch eine gemeinsame Choreographie, die sie im Abschluss präsentieren.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Tanz, Hip Hop, Street Dance, Bewegung, Musik, Tanzformen, Sport

- *Erde, Wasser, Feuer, Luft: Tanz der Elemente (Klasse 1-6)*  
Eine Tanzreise durch die vier Elemente. Spielerisch bewegen sich die Schülerinnen und Schüler im kraftvollen Rhythmus der Erde, erfahren die

fließende Beweglichkeit des Wassers, die lebendige Kraft des Feuers und die schwebende Leichtigkeit der Luft. Bewegungsspiele und Improvisationsübungen führen in erste choreografische Gestaltungen zu jahreszeitlich abgestimmten Themenschwerpunkten allein, mit Partner oder in der Gruppe. Ein tanztechnisches Warmup, sowie eine Entspannungsphase runden das Programm ab.

Kompetenzen Klasse 1- 6:

### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder sind im Anschluss des Workshops in der Lage die vier Elemente zu benennen, zu beschreiben, zu vergleichen und darstellen. Sie erarbeiten partizipatorisch eine gemeinsame choreographische Präsentation der verschiedenen Elemente. Das Körperbewusstsein wird gefördert, die Kinder erlernen verschiedene Bewegungsqualitäten und arbeiten Gestalten von Bewegung heraus. Hierbei müssen sie zusammenwirken und solidarisch handeln.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Tanz, Bewegung, Elemente, Musik, Rhythmus , Tanzformen, Sport

- *100 Jahre Tanz – Tanz durch die Geschichte (Klasse 1-4)*  
Die Schülerinnen und Schüler erleben eine Zeitreise beginnend mit dem Swing der 20er Jahre, weiter mit dem PR der 50er und 60er Jahre, über Discotänze der 70er Jahre bis zum Hip Hop von heute. Zu jeder Epoche probieren die Kinder die jeweiligen Tänze aus. Die Schüler erfahren vom Zeitgeist, der sich in der jeweiligen Musik widerspiegelt. Auch werden je nach Alter der Teilnehmer Standardtänze ausprobiert und aktuelle Umgangsformen beim Tanzen erläutert.

### **BNE Kompetenz:**

Die Kinder sind im Anschluss des Workshops in der Lage unterschiedliche Tanzstile vor ihrem kulturellen Kontext zu benennen, zu beschreiben, darzustellen und zu unterscheiden. Sie können die Entwicklungsgeschichte der Tänze erklären und die Stile identifizieren. Ihnen ist es möglich den Tanzstil kulturell einzuordnen. Sie erarbeiten systematisch eine gemeinsame Choreographie, die sie gemeinsam herausarbeiten und im Abschluss präsentieren. Hierbei müssen sie zusammenwirken und solidarisch handeln.

Förderung von Körperbewusstsein, Erfahrung verschiedener Bewegungsqualitäten, gemeinsames Gestalten von Bewegung

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Tanz, Bewegung, Elemente, Musik, Rhythmus, Hip Hop, Rock n Roll, Disco, Swing, Zeitreise, Standardtänze, Sport

## **Musikworkshops:**

- *Auf der Suche nach dem Schall (Klasse 1-4)*  
Untersuchungen und Experimente zum Schall, seiner Entstehung und Wirkung. Schallquellen in der Natur und der Musik. Bau eines Schallüberträgers.

Die Kinder eignen sich Wissen zum Thema Schall an. Die Kinder sind im Anschluss des Workshops in der Lage das Phänomen Schall zu benennen, beschreiben, und einzuordnen. Sie arbeiten seine Entstehung aus und analysieren die Wirkung im Kontext von Musik und Wasser.

- *Kölsche Lieder gemeinsam singen (Klasse 1-4)*  
Die Kinder erfahren die Wirkung von eingängigen Melodien und verständlichen Texten, die in der Region durch den Karneval bekannt sind. Sie gestalten die Lieder mit ihren Stimmen und realisieren dazu passende eigene Bewegungsformen. Die erlernten Lieder und Texte dienen neben der persönlichen Bereicherung der Gestaltung von Karnevalsfeiern in Klasse, Schule und bei den örtlichen Umzügen. Die Kinder erfahren bei ihren Auftritten ihre große Wirkung durch diszipliniertes Auftreten mit gekonntem Repertoire und eine erlebnisreiche bindende Gemeinschaft. Sie erleben positive Resonanz durch Anerkennung und Applaus. Inkl. Begleitmaterial zum eigenständigen Weitermachen.

### **BNE Kompetenz:**

Die Kinder sind im Anschluss in der Lage verschiedene Kölsche Lieder gemeinsam zu singen. Sie können die Lieder in Ihrem kulturellen Kontext einordnen. Die Kölsche Sprache können sie beschreiben und identifizieren. Gemeinsam interpretieren und analysieren sie die Texte und deren Bedeutung. Sie lernen die Werte der kölschen Kultur

Singen aktueller und überlieferter Lieder zu verschiedenen Lebensbereichen; Singen von Liedern verschiedener Gattungen; Singen mit differenzierten melodischen und rhythmischen Verläufen und Harmonien. Singen und Vorführen! In der und für die Gemeinschaft etwas gestalten.

- *Traditionelle Kinderlieder gemeinsam singen/Adventssingen (Klasse 1-2)*  
Die Schülerinnen und Schüler erfahren und experimentieren mit der eigenen Stimme und erleben Ihren Körper als Klangraum. Der Workshop schult die körperliche Wahrnehmungsfähigkeit. Die Kinder lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und erproben seine körperliche Erlebbarkeit durch Darstellung und Tanz. Sie schulen ihr Gehört beim Singen von traditionellen Kinderliedern und begleiten die Lieder dabei auf Rhythmusinstrumenten.

### **BNE Kompetenz:**

Die Kinder sind im Anschluss in der Lage verschiedene Kinderlieder gemeinsam zu singen. Sie können die Lieder in Ihrem kulturellen Kontext

einordnen und verschiedenen Gattungen benennen und unterscheiden. Sie interpretieren und analysieren die Texte und deren Bedeutung.

Singen aktueller und überlieferter Lieder zu verschiedenen Lebensbereichen; Singen von Liedern verschiedener Gattungen; Singen mit differenzierten melodischen und rhythmischen Verläufen und Harmonien. Singen und Vorführen in der und für die Gemeinschaft etwas gestalten.

Singen aktueller und überlieferter Lieder zu verschiedenen Lebensbereichen; Singen von Liedern verschiedener Gattungen; Singen mit differenzierten melodischen und rhythmischen Verläufen und Harmonien. Singen und Vorführen! In der und für die Gemeinschaft etwas gestalten.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Musik, Gemeinsam singen, Kinderlieder, Brauchtum, Wahrnehmung, Stimmentwicklung, Ausdruck

- *Musik & Vertonung: Schumann, Chopin, Vivaldi, Schubert und weitere bekannte Komponisten (Klasse 1-4)*  
Der Workshop Musik und Vertonung bietet die Möglichkeiten der darstellerischen und künstlerischen Auseinandersetzung mit Musik. Im Modul Bewegung steht das Hören im Fokus. Es eignet sich für alle Altersstufen als Einstieg in den Workshop. Ebenfalls für alle Altersstufen geeignet ist das Modul Malen. Das Modul Szenische Interpretation eignet sich vor allem für Kinder ab der dritten Klasse.

#### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder sind im Anschluss an den Workshop in der Lage verschiedenen Komponisten zu benennen und in ihren kulturellen Kontext einzuordnen. Sie können Werke der unterschiedlichen Komponisten beschreiben und vergleichen. Sie analysieren gemeinsam die Musik und beschreiben die Inhalte. Die Inhalte können sie in Bewegung und szenische Darstellungen umsetzen.

Bewegen, Malen, szenisch darstellen.

- *Rhythmusspiele dieser Welt (Klasse 1-4)*  
In diesem Workshop werden je nach Gruppe unterschiedliche Rhythmusspiele aus allen Ecken der Welt erprobt. Von Liedern zum Singen, über den Rhythmusbus bis hin zum tollkühnen Sprung über zusammenschlagende Bambusrohre gibt es viel zu entdecken. Dabei erleben und fühlen die Kinder den Puls der Musik, erforschen spielerisch den Umgang mit verschiedenen Taktarten und schulen ihre eigene Körperwahrnehmung. Nebenbei erfahren sie so einiges über Spiele aus anderen Teilen der Welt.

#### **BNE-Kompetenz:**

Das Rhythmusgefühl der Kinder wird gestärkt. Die Kinder erarbeiten gemeinsam in kleinen Spielen verschiedene Kurzstücke und können diese am

Ende des Workshops präsentieren. Die Musikalität, Rhythmusgefühl, Körperwahrnehmung und das Gruppengefühl wird gefördert. Sie können verschiedene Rhythmusinstrumente identifizieren, benennen und unterscheiden.

Koordination und Körperbewusstsein; Kreatives Arbeiten in Kleingruppen (auch für Förderschulen geeignet).

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Musik, Gemeinsam singen, Wahrnehmung, Ausdruck, Rhythmus, Body Percussion,

- *Instrumenten basteln* (Klasse 1-2)  
Die Schülerinnen und Schüler erproben einfache Klangerzeuger und herkömmliche Instrumente. Sie spielen auf einem Instrumentarium selbst gebauter und erprobter Klangerzeuger sowie auf Körper- und Rhythmusinstrumenten. Die Kinder entsprechen beim Mitspielen dem Metrum der Spielvorgabe, den Dirigiergesten und einer elementaren Spiel-mit-Partitur und begleiten Lieder auf Rhythmusinstrumenten.

#### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder können im Anschluss an den Workshop verschiedenen Instrumente identifizieren, benennen, systematisieren und unterscheiden. Sie sind in der Lage selbstständig Instrumente zu bauen und zu spielen.

Schloss Eulenbroich, Rösrath, Musik, Ausdruck, basteln, Instrumente, singen, spielen.

- *Musik und Wasser* (Klasse 1-6)  
Wasser und Klänge. Experimente auf dem Wasser-Lehrpfad um Schloss Eulenbroich. Singen von Wasser-Liedern und Entwickeln eigener Klang-Kompositionen.

Schloss Eulenbroich ist von Wasser umgeben. Der in der Nähe beginnende Wasserlehrpfad beschäftigt sich ebenfalls mit diesem Element. Auch in der Musik spielt Wasser eine große Rolle, sei es in unzähligen Liedtexten, als Thema in den Werken verschiedener Künstler oder in den Wassergeräuschen selber, die aufgenommen, oder nachgeahmt in der Musik auftauchen. Dieser Workshop möchte die Kinder für die Vielfalt des Elements Wassers aus einer musikalischen Perspektive sensibilisieren. Neben dem Kennenlernen verschiedener Werke, die sich mit dem Thema beschäftigen und dem Singen von Wasser-Liedern steht die eigene Komposition einer Wasser-Klang-Collage im Zentrum der Arbeit.

#### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder sind im Anschluss an den Workshop in der Lage die Zusammenhänge zwischen Natur und Musik zu identifizieren und zu erläutern. Sie nehmen Musik als Ausdruck von Lebenswelten wahr. Sie können die Rolle von Musik in Liedtexten beschreiben und können Werke nennen in

denen Musik eine wichtige Rolle spielt. Sie erarbeiten eine eigene Komposition und können diese präsentieren.

Mut machen zum offenen experimentieren mit Klängen und Geräuschen

- *Musik auf Schloss Eulenbroich: Von Rittern, Edelfrauen und Gespenstern (Klasse 1-4)*

Auf Schloss Eulenbroich lebt ein Schlossgespenst: Es ist schon sehr alt und hört auf den Namen Edwin-Edgar-Emanuel von und zu Eulenbroich. Edwin erzählt Geschichten aus längst vergangenen Zeiten, von fehlenden Fanfaren während des Ritterturniers, torkelnden Tänzern beim Ball und einem schlafenden Schloss. Durch seine Erzählungen nimmt Edwin die Kinder mit auf eine musikalisch-interaktive Zeitreise. Mit ihrer Hilfe erwachen die Geschichten zum Leben. Dabei greifen die Kinder musikalisch aktiv und kreativ in das Geschehen ein und werden so selber zu einem Teil der Handlung.

Förderung von Neugierde, Musikalität und Rhythmusgefühl; Spielerisches Kennenlernen verschiedener Epochen, Instrumente und Musikstile.

#### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder sind im Anschluss an den Workshop in der Lage Musikgattungen zu unterscheiden und in ihren kulturellen Kontext einzuordnen. Sie kennen verschiedenen Geschichtsepochen und können die Instrumente und Musikstile der Epochen identifizieren, benennen und unterscheiden bzw. vergleichen.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Musik, Gemeinsam singen, Kinderlieder, Brauchtum, Wahrnehmung, Stimmentwicklung, Ausdruck, Geschichten, Ritter, Edelfrauen, Gespenster

- *Ein Loop geht um die Welt (ab Klasse 8)*

Im Zentrum dieses Workshops für Jugendliche steht die praktische und theoretische Auseinandersetzung mit einem Schlagzeug-Loop aus dem Stück Nummern der deutschen Elektro-Pop-Band Kraftwerk. Nach der praktischen Erarbeitung des Loops als Bodypercussion-Arrangement geht es auf Spurensuche durch Zeit und Raum. Es sind offene Ohren, Neugierde und eigene Meinung gefragt, wenn dem Kraftwerk-Loop durch verschiedene Länder und Musikstile nachgespürt wird. Weiterführend kann in Kleingruppen an eigenen rhythmischen Loops gefeilt werden.

#### **BNE-Kompetenz:**

Das Rhythmusgefühl der Kinder wird gestärkt. Die Kinder erarbeiten gemeinsam in kleinen Spielen verschiedene Kurzstücke und können diese am Ende des Workshops präsentieren. Die Musikalität, Rhythmusgefühl, Körperwahrnehmung und das Gruppengefühl wird gefördert. Sie können verschiedene Rhythmusinstrumente identifizieren, benennen und unterscheiden.

Förderung von Musikalität, Rhythmusgefühl, Koordination und Körperbewusstsein; Kreatives Arbeiten in Kleingruppen (auch für Förderschulen geeignet).

### **Theaterworkshops:**

- *Ich bin ich und Du bist du* (Klasse 1-2)  
Simulationsspiele, wie die Zauberseife oder 1-2-3, und Rollentausch lernen die Schüler ihre Ressourcen optimal zu nutzen und die unterschiedlichen Stärken des Einzelnen gezielt einzusetzen. Dabei geben sie sich gegenseitig positive Rückmeldung und tauschen Erfahrungen aus. Auch wenn Ihre Klasse schon gemeinschaftlich stark ist, gemeinsam Projekte angeht und Ziele erreichen will: Es geht noch mehr! Probieren Sie es aus. Die Klasse wächst stärker zusammen und festigt ihre sozialen Kompetenzen.

### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder haben im Anschluss des Workshops verschiedenen Szenen analysiert und eine Präsentation erarbeitet. Sie arbeiten eigenverantwortlich und erlernen partizipatorisch die Grundlagen des Theaterspiels. Sie erproben den Umgang mit Widersprüchen in dem sie gemeinsam an einer Präsentation arbeiten. Hierbei müssen Sie die Perspektive wechseln, eigen Vorstellungen kommunizieren und die Umsetzung der Präsentation gemeinsam verhandeln. Sie lernen die Verantwortung für einander zu tragen und solidarischen Umgang miteinander.

Unterstützung annehmen; Zuhören können; Respektvoller Umgang miteinander.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Theater, spielen, Wahrnehmung, Ausdruck, Geschichten, Identität, Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung, szenisches darstellen, Geschichte entwickeln, schauspielern, Literatur, Deutsch, Vorstellungskraft

- *Vom Gruffelo und anderen Monstern* (Klasse 1-2)  
Auf Basis des bekannten Kinderbuchs „Der Gruffelo“ von Julia Donaldson nähern sich die Kinder dem Theaterspielen. Theaterspielen unterstützt das Rollenspiel, fördert dabei den verbalen und nonverbalen Ausdruck und trägt dazu bei, die Kommunikationsfähigkeit zu erweitern. Die Kinder erfahren die Vielfalt der körperlichen Ausdrucksmöglichkeit. Gestik und Mimik werden gezielt erprobt und eingesetzt, um Gefühle und Emotionen darzustellen. Die Beobachtungsgabe, die Nachahmungsfähigkeit und das Zuhören werden geschult. Methodenkompetenz, kreativer Umgang mit Literatur/ Themen sowie die Selbstwahrnehmung und Sozialkompetenz werden gefördert. Die Schüler sammeln erste Berührungspunkte mit dem Medium Theater. Die Spielfreude soll geweckt werden und das Körper- sowie Sprachbewusstsein soll gefördert werden. Der Workshop bietet einen alternativen Zugang zu Bilderbüchern. Das künstlerische Ziel ist das selbständige Entwickeln einer Szene.

### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder haben im Anschluss des Workshops verschiedenen Szenen analysiert und eine Präsentation erarbeitet. Sie arbeiten eigenverantwortlich und erlernen partizipatorisch die Grundlagen des Theaterspiels. Sie erproben den Umgang mit Widersprüchen in dem sie gemeinsam an einer Präsentation arbeiten. Hierbei müssen Sie die Perspektive wechseln, eigen Vorstellungen kommunizieren und die Umsetzung der Präsentation gemeinsam verhandeln. Sie lernen die Verantwortung für einander zu tragen und solidarischen Umgang miteinander. Sie reflektieren gemeinsam Werte und Gefühle.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Theater, spielen, Wahrnehmung, Ausdruck, Geschichten, Identität, Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung, Gruffelo, Kindergeschichten, szenisches darstellen, Geschichte entwickeln, schauspielern, Literatur, Deutsch, Vorstellungskraft

- *Ritter, Drachen und Burgfräulein* (Klasse 2-4)  
Ritter, Drachen und Burgfräulein (oder wahlweise Prinzessin) beflügeln schon immer die Fantasie der Kinder und Kinderbuchautoren. Oft dienen sowohl Prinzessinnen oder Burgfräulein als auch Ritter als Identifikationsfigur für Mädchen und Jungen. Während früher in Märchen Prinzessinnen immer eine passive Rolle gespielt haben und auf ihren Ritter und Retter gewartet haben und allenfalls zum Putzen und kochen gut waren oder in Schlaf zu verharren bis der Prinz sie gerettet hat geht die heutige Tendenz zum Teil dazu über, Prinzessinnen eine aktivere Rolle zu geben. Aber auch die Figur des Ritters ist in Wandlung. Sowohl in den „Ritter Rost“ Büchern als auch im Musical wird ein Ritter mit Schwächen vorgestellt, der sich allenfalls als Antiheld eignet. Ziel dieses Workshop ist es, u.a., möglichst mit den Kindern Geschichten zu erfinden, die aus diesen klassischen Rollenmustern ausbricht. Die Schüler sammeln erste Berührungspunkte mit dem Medium Theater. Die Spielfreude soll geweckt werden und das Körper- sowie Sprachbewusstsein soll gefördert werden. Der Workshop bietet einen alternativen Zugang zu Lyrik. Das künstlerische Ziel ist das selbständige Entwickeln einer Szene.

### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder haben im Anschluss des Workshops verschiedenen Szenen analysiert und eine Präsentation erarbeitet. Sie arbeiten eigenverantwortlich und erlernen partizipatorisch die Grundlagen des Theaterspiels. Sie erproben den Umgang mit Widersprüchen in dem sie gemeinsam an einer Präsentation arbeiten. Hierbei müssen Sie die Perspektive wechseln, eigen Vorstellungen kommunizieren und die Umsetzung der Präsentation gemeinsam verhandeln. Sie lernen die Verantwortung für einander zu tragen und solidarischen Umgang miteinander. Sie reflektieren gemeinsam Werte und Gefühle.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Theater, spielen, Wahrnehmung, Ausdruck, Geschichten, Identität, Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung, Kindergeschichten, szenisches darstellen, Geschichte entwickeln, schauspielern, Literatur, Deutsch, Vorstellungskraft, Ritter, Drachen, Burgfräulein, Rollenmuster, Sprachbewusstsein, Lyrik



- *Die Zauberschule* (Klasse 4-6)  
Hexen und Zauberer haben immer eine große Faszination auf Kinder ausgeübt. Ob ganz klassisch „Der Zauberlehrling“ von Goethe oder der Bestseller „Harry Potter“ in seinem englischen Internat, es gibt reichlich Stoff zu diesem Thema, das die Kinder bereits kennen und sie fasziniert. Doch woher kommt diese Faszination? Denn egal welchen Roman oder Geschichte Sie lesen oder als Vorlage verwenden, selten finden sich dort omnipotente Helden, die durch ihren Zauberstab alles sofort erreichen. Meistens handeln die Bücher von Kindern und Jugendlichen, die, trotz ihrer Macht und Andersartigkeit genau denselben Lern- und Entwicklungsprozess durchlaufen wie jedes andere Kind, wie jeder andere Jugendliche. Zauberlehrlinge und kleine Hexen sind anders mit einzigartigen Fähigkeiten. Und doch haben sie dieselben Probleme, Bedürfnisse und Freuden wie alle anderen Kinder und Jugendliche. Die Schüler sammeln erste Berührungspunkte mit dem Medium Theater. Die Spielfreude soll geweckt werden und das Körper- sowie Sprachbewusstsein soll gefördert werden. Der Workshop bietet einen alternativen Zugang zu Lyrik. Das künstlerische Ziel ist das selbständige Entwickeln einer Szene.

#### **BNE-Kompetenz:**

Die Kinder haben im Anschluss des Workshops verschiedenen Szenen analysiert und eine Präsentation erarbeitet. Sie arbeiten eigenverantwortlich und erlernen partizipatorisch die Grundlagen des Theaterspiels. Sie erproben den Umgang mit Widersprüchen in dem sie gemeinsam an einer Präsentation arbeiten. Hierbei müssen Sie die Perspektive wechseln, eigen Vorstellungen kommunizieren und die Umsetzung der Präsentation gemeinsam verhandeln. Sie lernen die Verantwortung für einander zu tragen und solidarischen Umgang miteinander. Sie reflektieren gemeinsam Werte und Gefühle.

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Rösrath, Theater, spielen, Wahrnehmung, Ausdruck, Geschichten, Identität, Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung, Kindergeschichten, szenisches darstellen, Geschichte entwickeln, schauspielern, Literatur, Deutsch, Vorstellungskraft, Zauberer, Harry Potter, Rollenmuster, Sprachbewusstsein, Lyrik, Zauberschule

#### **Medienworkshops:**

- *Creative Coding* (Klasse 3-10)  
Es wird immer einfacher, sich komplexe Programmiersprachen spielerisch anzueignen. Scratch Jr. und Scratch sind visuelle Programmiersprachen mit den schnell kleinen Computerprogrammen und -spiele erstellt werden können. Die Teilnehmer\*innen erlernen das Programmieren und produzieren eigene kleine Animationen und Spiele.

#### **BNE-Kompetenzen:**

Bedienen und Anwenden, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren, Problemlösen und Modellieren

Schlagwörter: Schloss Eulenbroich, Computer, MINT, Medien, Coding, Programmieren, Animationen, Scratch, Programmiersprache

- *MakeyMakey* (Klasse 3-10)  
Mit dem Mikrocontroller MakeyMakey lassen sich Making und Coding wunderbar kombinieren. Die Teilnehmer\*innen bauen eigene einfache Spielcontroller, verbinden diese über das MakeyMakey mit einem Computer und können damit eigene Programme steuern. Es werden einfache Elektrotechnik- bzw. Informatik-Kenntnisse vermittelt.

**BNE-Kompetenzen:**

Bedienen und Anwenden, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren, Problemlösen und Modellieren

Schlagwörter: Medien, Coding, Programmieren, Animationen, Scratch, Programmiersprache, Makey, Spielcontroller bauen, Elektrotechnik, Informatik, Game-Controller, Text-Adventures, Computer, Geschichten, Games, HTML, Java Script, MINT, Schloss Eulenbroich, Informatik

- *Arduino* (Klassen 5 -13)  
Mit einem Arduino Micro, ein paar Kabeln, Arcade Buttons, Werkzeug, einer Kiste oder Dose und frischen Ideen können wundervolle Game-Controller gebaut werden. Im Workshop können die Teilnehmer\*innen ihren ganz eigenen Controller entwerfen, bauen und programmieren. Es sind keinerlei Programmierkenntnisse notwendig, ein wenig handwerkliches Geschick wäre aber von Vorteil.

**BNE-Kompetenzen:**

Bedienen und Anwenden, Informieren und Recherchieren, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren, Problemlösen und Modellieren

Schlagwörter: Medien, Coding, Programmieren, Animationen, Scratch, Programmiersprache, Makey, Spielcontroller bauen, Elektrotechnik, Informatik, Game-Controller, Text-Adventures, Computer, Geschichten, Games, HTML, Java Script, MINT, Schloss Eulenbroich, Informatik

- *Text-Adventures* (Klassen 7 bis 13)  
Für Gamer\*innen, die gerne schreiben, und Leser\*innen, die gerne am Computer spielen, sind Text-Adventures genau das Richtige! Die Teilnehmenden können ihre eigenen interaktiven Geschichten erfinden und diese auf einem Tablet oder Computer spielen. Ob Science Fiction, Superheld\*innen-Abenteuer oder Krimi – alle Genres sind möglich! Dabei werden unterschiedliche Spiel- und Geschichtenverläufe entwickelt und die fertigen Games später im Netz veröffentlicht. Die Teilnehmer\*innen lernen spielerisch die Programmiersprachen HTML, CSS und JavaScript kennen.

BNE- Kompetenzen: Bedienen und Anwenden, Informieren und Recherchieren, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren, Problemlösen und Modellieren

Schlagwörter: Medien, Coding, Programmieren, Animationen, Scratch, Programmiersprache, Makey, Spielcontroller bauen, Elektrotechnik, Informatik, Game-Controller, Text-Adventures, Computer, Geschichten, Games, HTM, Java Script, MINT, Schloss Eulenbroich, Informatik

# KENNENLERNENUMWELT

Lohmar | Overath | Rösrath | Troisdorf

